

## - Techniques et technologies - éclairage

### Carabin Stéphanie

## Objectifs

---

La lumière est un élément essentiel dans la vie de l'homme. Le concepteur doit être capable de la comprendre et de l'utiliser.

Dans un espace donné, la lumière artificielle, selon la manière dont elle est envisagée, peut impliquer des sentiments et sensations tout à fait différents.

L'étudiant expérimentera dans ses recherches et concepts les phénomènes lumineux de la lumière artificielle et naturelle. Il apprendra à concevoir une mise en lumière innovante, cohérente et mesurée en choisissant les sources lumineuses et luminaires adaptés.

## Contenu

---

- photométrie visuelle
- connaissance, compréhension, choix et utilisation des sources lumineuses et appareils d'éclairage
- aperçu des normes en vigueur
- notions d'éclairagisme
- manipulation du logiciel dialux evo (libre) concept lumière et dimensionnement d'une installation d'éclairage

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Cours théorique  
Essais et manipulations  
Exercices communs dans le logiciel  
Travaux en petits groupes

## Bibliographie

---

Syllabus  
Logiciel Dialux evo (libre)  
Catalogues professionnels

## Mode d'évaluation pratique

---

L'évaluation à la fin du quadrimestre se fera sur base d'un travail par groupes de deux à remettre lors de la session.

Les étudiants assisteront au cours de manière régulière et participeront aux visites.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours