

## - Histoire et actualités des arts - générale

### Derclaye Charlotte

## Objectifs

Une approche plus spécifique est entamée en 1er master. Elle portera sur l'histoire du Bauhaus, un des grands courants qui révolutionnera le monde du design, de l'architecture d'intérieur et de l'architecture en Europe occidentale. Si le temps le permet, une autre approche aura pour objectif de faire découvrir aux étudiants la production artistique en design et architecture d'intérieur en Belgique du milieu du XXème siècle au début du XXIème siècle, sans exclure les courants étrangers qui l'ont influencés. L'objectif de ce cours est d'avoir un panorama de ce qui s'est fait en Belgique en matière de design et d'architecture d'intérieur durant cette période. Elle permet aussi aux étudiants de se positionner en tant que futurs acteurs de ces domaines tant sur la scène nationale qu'internationale.

## Contenu

Le cours présentera l'évolution du Bauhaus et les productions artistiques réalisées en Belgique du milieu du XXème siècle jusqu'à aujourd'hui dans les domaines du design et de l'architecture d'intérieur. Des parallèles seront faits avec ce qui s'est fait en dehors de la Belgique. Des aller-retours entre notre époque et les époques antérieures permettront de comprendre ce qui se fait aujourd'hui en matière d'architecture d'intérieur, de design mais aussi dans toutes les autres disciplines et formes artistiques. Le cours n'hésitera pas à franchir les frontières de l'architecture et du design pour ouvrir le champ des possibles en terme de créativité.

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours se présente sous la forme d'exposés "ex-cathedra" dans lesquels les étudiants sont amenés à participer activement et où ces derniers peuvent amener leur contribution à la connaissance de la matière.

Analyses documentaires.

Des exposés présentés par les étudiants peuvent être proposés.

Des visites extérieures et/ou voyages seront prévu-e-s dans la mesure du possible.

Tout média pertinent sera utilisé.

Des collaborations intra et intersections sont encouragées.

## Bibliographie

Une bibliographie générale peut être consultée sur le site Internet de Saint-Luc à mon onglet.

Des ouvrages plus spécifiques et des revues orientées vers le design et l'architecture d'intérieur sont consultables en bibliothèques et achetables dans toutes bonnes librairies à Liège.

- Coirier Lise et Denis, L., Design en Belgique 1945-2000, Ed. Racine, Bruxelles, 2004.
- Droste, M., Bauhaus - Bauhaus Archiv, 1919-1933, Taschen, Cologne, 2010.
- Fiell, Ch. et P., Design du XXe siècle, Taschen, Cologne, 2012.
- Leblanc, Cl., Art nouveau et design : les arts décoratifs de 1830 à 1958, Ed. Racine, Bruxelles, 2005.
- Michaud, Y., Critères esthétiques et jugement de goût, Coll. Pluriel, Ed. J. Chambon, Paris, 1999.
- Midal, A., Design, Introduction à l'histoire d'une discipline, Coll. Agora, Ed. Pocket, 2009.
- Midal, F., Comprendre l'art moderne, Pocket, Paris, 2010
- Guillaume, V. (sous la dir.), l'ABCédaire du design, Flammarion, Paris, 2003
- Lucie-Smith, Ed., Histoire du mobilier, L'univers de l'art, Thames and Hudson, Paris, 1990
- Laurent, St., Chronologie du design, Tout l'art-Référence, Flammarion, Paris, 2008.
- Whitford, F., Le Bauhaus, L'univers de l'art, Thames and Hudson, Paris, 2006.

Nombreux DVDs thématiques proposés durant l'année.

Nombreux sites Internet dans les domaines de l'architecture, de l'architecture d'intérieur et du design.

## Mode d'évaluation pratique

---

Pour ce cours, l'évaluation sera orale et portera sur toute la matière vue en cours durant le quadrimestre, visites et sorties incluses.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours