

- Photographie studio Henrion Laurent

Objectifs

Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable :

- de comprendre le fonctionnement d'un appareil photographique réflex numérique et d'en utiliser les principales fonctions : diaphragme, obturation, sensibilité, mise au point mais également comprendre l'influence de ces différents paramètres sur la profondeur de champs ou encore la vitesse synchro flash.
- de mobiliser et utiliser de façon adéquate le matériel et les outils spécifiques du studio (lampes, façonneurs (bols/cônes/softboxs), trépieds)
- de réaliser une photographie en lumière artificielle sur la base d'une réflexion préparatoire intégrant les différentes étapes nécessaires : choix du sujet, point de vue, cadrage, exposition, lumière, composition.
- de se réapproprier divers thèmes proposés au fil du cours visant au développement de compétences spécifiques (végétal, monochrome, croyance/fête des morts, 4 éléments,...)
- **de pouvoir occuper les différents postes de travail qui incombent à une prise de vue et se montrer pro-actif lors des prises de vues : (manipulation de l'appareil, assistant lumières, ...)**

Contenu

Notions relatives à l'usage d'un appareil photographique numérique : composants d'un appareil, paramètres photographiques (diaphragme, sensibilité et vitesse d'obturation) et leur interaction,

Check list, réaliser une image : choix du sujet, point de vue, cadrage, exposition, lumière et règles de composition

Notions relatives aux lumières : lumières naturelles, types d'éclairages, température de couleur, éclairage direct/indirect, flash, lumière continue, matériel spécifiques (soft box, nids d'abeilles...), ombres, lumières spécifiques au portrait.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours mêle plusieurs méthodes pédagogiques :

- Recueil de représentations initiales
- Apprentissage par l'essai erreur évoluant de leçon en leçon
- Mise au point hebdomadaire sur les nouvelles notions passées en revues

Les apprenants travaillent par groupe de 4 ou 5 (étant donné la contrainte du matériel et de l'espace disponible) mais cela les amène à pouvoir avancer et réfléchir ensemble à des projets communs, confronter leurs idées et points de vue et trouver leur place et communiquer lors de la prise de vue.

Mode d'évaluation pratique

La note individuelle sera notamment fondée sur une évaluation de l'investissement de l'étudiant. Les critères suivants sont pris en compte :

- La présence aux séances
- La recherche personnelle (à domicile)
- L'investissement personnel dans les projets (même s'il s'agit de travaux de groupes)
- La réalisation des images des différents projet et leur qualité en regard des objectifs spécifiques visés (thèmes)

L'évaluation consistera en une remise de travaux suivie d'une entretien.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours