

## - Photographie studio Henrion Laurent

### Objectifs

Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable :

- de comprendre le fonctionnement d'un appareil photographique réflex numérique et d'en utiliser les principales fonctions : diaphragme, obturation, sensibilité, mise au point mais également comprendre l'influence de ces différents paramètres sur la profondeur de champs ou encore la vitesse synchro flash.
- de mobiliser et utiliser de façon adéquate le matériel et les outils spécifiques du studio ( lampes, façonneurs ( bols/cônes/softboxs), trépieds)
- de réaliser une photographie en lumière artificielle sur la base d'une réflexion préparatoire intégrant les différentes étapes nécessaires : choix du sujet, point de vue, cadrage, exposition, lumière, composition.
- de se réapproprier divers thèmes proposés au fil du cours visant au développement de compétences spécifiques ( végétal, monochrome, croyance/fête des morts, 4 éléments,...)
- de pouvoir occuper les différents postes de travail qui incombe à une prise de vue et se montrer pro-actif lors des prises de vues : (manipulation de l'appareil, assistant lumières, ...)**

### Contenu

Notions relatives à l'usage d'un appareil photographique numérique : composants d'un appareil, paramètres photographiques (diaphragme, sensibilité et vitesse d'obturation) et leur interaction,

Check list, réaliser une image : choix du sujet, point de vue, cadrage, exposition, lumière et règles de composition

Notions relatives aux lumières : lumières naturelles, types d'éclairages, température de couleur, éclairage direct/indirect, flash, lumière continue, matériel spécifiques (soft box, nids d'abeilles...), ombres, lumières spécifiques au portrait

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Le cours mêle plusieurs méthodes pédagogiques :

Recueil de représentations initiales

Apprentissage par l'essai erreur évoluant de leçon en leçon

Mise au point hebdomadaire sur les nouvelles notions passées en revues

Les apprenants travaillent par groupe de 4 ou 5 (étant donné la contrainte du matériel et de l'espace disponible) mais cela les amène à pouvoir avancer et réfléchir ensemble à des projets communs, confronter leurs idées et points de vue et trouver leur place et communiquer lors de la prise de vue

## Mode d'évaluation pratiqué

---

La note individuelle sera fondée sur une évaluation continue de l'investissement de l'étudiant. Les critères suivants sont pris en compte :

- La présence aux séances
- La recherche personnelle (à domicile)
- L'investissement personnel dans les projets (même s'il s'agit de travaux de groupes)
- La réalisation des images des différents projet et leur qualité en regard des objectifs spécifiques visés (thèmes)

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours