

- Sciences humaines et sociales littérature Collin Pierre

Objectifs

- **Objectif général** : sensibiliser les étudiants à une production artistique différente de leur formation particulière.
- **Objectif spécifique** : les étudiants seront mieux à même de comprendre les thématiques, les évolutions et les originalités d'un certain nombre de littératures francophones.

Contenu

1. **Le surréalisme** : contexte socio-historique et artistique, manifestes et productions littéraires.
2. **L'absurde** : l'existentialisme, la philosophie de l'absurde et le théâtre de l'absurde

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours Magistral avec corpus de textes littéraires à l'appui.

Mode d'évaluation pratiqué

Cours quadrimestrialisé

Evaluation orale

Déroulement

1. Évaluation orale de 10 minutes.
2. Questions à partir d'extraits tirés au hasard (sans que ceux-ci soient pour autant limitatifs du champ d'évaluation).
3. Possibilité de préparation écrite.

Critères d'évaluation

1. capacité à verbaliser clairement sa pensée, à en structurer le contenu
2. capacité à développer un esprit de synthèse et d'analyse
3. capacité à aller du particulier vers le général
4. présence au cours

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours