

- Céramique et moyens d'expression

Rousseau Valérie

Objectifs

Découverte d'une discipline artistique méconnue et emploi de ce médium afin d'alimenter les projets des étudiants. VOIR NOTE D'INTENTION

Contenu

Toutes les étapes de création d'une céramique. Depuis la préparation des argiles jusqu'à la cuisson en passant par diverses méthodes de façonnage et de décoration. VOIR SYLLABUS ET PPT

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Exercices d'initiation guidés, tests et essais techniques - travaux collectifs - projet individuel rendu possible à l'aide des expérimentations précédentes et d'un dossier préparatoire. VOIR PROGRAMME

Bibliographie

VOIR DOCUMENT BIBLIOGRAPHIE

Mode d'évaluation pratiqué

L'évaluation tiendra compte de la qualité technique et artistique des différentes réalisations effectuées en classe ainsi que de la rédaction du dossier de projet (éolutif). Elle prendra aussi en compte la régularité au cours, l'assiduité de l'étudiant et son implication dans les activités proposées. L'évaluation est continue, il n'y a pas d'examen.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours