

- Structure formelle - recherches plastiques et tridimensionnelles

Leroy Sylvie

Objectifs

- Comprendre la demande, réaliser des recherches, apporter une réponse personnelle
- Gérer les dispositifs de liaisons, d'articulations et de relations entre éléments et volumes
- Utiliser de façon pertinente les moyens de composition et génération de formes
- Observer des formes répondant à des principes similaires
- Rechercher des moyens de génération de nouvelles formes
- Approcher la compréhension de la forme conçue par dessins, ébauches
- Exploiter matières, textures, couleurs de façon pertinente dans ces recherches
- Faire preuve de sens critique et de personnalité
- Développer des capacités d'expression et de communication
- Traduire ses recherches en une concrétisation sensible extrapolable au design industriel

Contenu

- Les mécanismes d'assemblages, d'articulations et de liaisons des formes
- Les notions de structure, squelette d'une composition
- Les notions de liens, similitude, gamme, famille
- Les notions de mouvement, d'énergie et de sentiments induits par les formes et volumes.
- Les notions de concept, symbole

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le processus de création sera amené par étapes successives de sorte que l'étudiant puisse bien comprendre la méthodologie du travail demandé et aboutisse au résultat concret attendu.

La résolution progressive des problèmes permet à l'étudiant d'identifier les problématiques et les façons d'y répondre.

Bibliographie

- Techniques de pliage pour les designers, Paul Jackson, Dunod, 2011
- Design, la dynamique des formes, Maurice de Sausmarez, Dessain et Tolra Paris, 1973
- Structure - Luc Joly - éd IDEA, 1973
- Eléments de design Industriel, Danielle Quarante, Polytechnica, 1994
- La sculpture: méthodes et matériaux nouveaux, Pascal Rosier, Dessain et Tolra, 2005
- Vision, dessin, créativité, Betty Edwards, Pierre Mardaga, 1986
- Objets mathématiques - institut Poincaré - CNRS éd, 2017

Mode d'évaluation pratiqué

L'étudiant fait l'objet d'un suivi personnel - évaluation formative et continue.

Respect des délais :

Aucun report de délai ne sera accepté.

Tout travail remis hors délai se verra attribué une note de zéro

En référence au règlement des études :

Q1 : 40% - Q2 : 60%

L'étudiant ayant 5 absences injustifiées peut se voir interdire de présenter ses travaux lors des évaluations artistiques

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours