

## - Architecture d'intérieur - atelier Sohet Arnaud

### Objectifs

---

#### Objectifs généraux:

- **Sensibilisation à l'urgence d'agir en tant que » profil AI » en regard au réchauffement climatique.**
- **Identifier un concept cognitif\*** au départ d'observations et d'analyses des différents contextes d'un projet.
  - \* Ce qu'il est nommé « concept cognitif » est une idée qui se nourrit ou qui prend sa source dans une pensée singulière de l'être humain et non pas d'une forme déjà conçue par celui-ci.
- **Affiner le sens de l'argumentation > Lien entre idée construite et sens du propos spatial.**
- **Proposer une résolution spatiale en résonance à ce concept**, ce qui engendrera des attitudes singulières au projet.
- Répondre techniquement aux contraintes constructives du projet.
- Communiquer graphiquement (type concours) et oralement un résultat mais aussi et surtout une démarche intellectuelle de l'élaboration du projet.
- Participer à l'animation d'un atelier. **Echanger ses points de vues** et ses arguments avec autrui. □
- Utiliser les connaissances acquises dans les différents cours théoriques et pratiques.
- Rencontrer les acteurs du terrain. □
- Affirmer sa singularité à travers un projet singulier.
- Gérer le développement du projet: □
  - Acquérir l'autonomie (subjective - évolutive) nécessaire à travers une méthodologie proposée.
  - ° Organisation commune du travail
  - ° Relevé et mise au net, communication
  - ° Pertinence de l'analyse, respect du MO, compréhension des enjeux.
  - ° **Pertinence du programme.**
  - ° Définition du concept : Utilisation du lieu, attitudes, mode d'emploi.
  - ° **Application de la volumétrie en phase avec le concept**
  - ° Développement du projet ; circulations, ergonomie, détails visuels,...
  - ° Conscience de la réalité du construit.
  - ° **Communication** du projet et surtout **de la démarche intellectuelle** pour aboutir à celui-ci.
  - ° Soin maîtrisé.

### Contenu

---

Principe général par quadrimestre (Groupe A):

Variante et alternance: Soit Lieu libre et programme commun, soit l'inverse > Q1 et Q2.

Thématiques régulières :

- Logements divers + Fonction singulière
- Actualités sociétales.
- Centre culturel

- Programme libre

**- Q1: Actualités sociétales**

Espace de sensibilisation aux transports doux en écho au R. Climatique.

**- Q2: L'habiter:** "Tenir au monde" Logements divers + Fonction(s) singulière(s). Lieu commun à tous les ets. du groupe A.

Démarches récurrentes:

Travail en collectivité puis parfois en binôme lors du Q1

Sujet affiné : (Dé)-Consommer autrement... > attitude/mode d'emploi

Principes de matériaux : économie circulaire/ matériaux écologiques ou durables/Energies alternatives.

Concept cognitif: découle des valeurs situées et de l'identité du quartier

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Participative et collective > inspirée de la pédagogie active:

**Apprendre à apprendre**

Cet atelier est un endroit de partage, de collectivité, d'échange d'informations, de points de vues. Il offre dès lors un lieu de débat qui permet à chacun dans un premier temps de **s'exprimer par des moyens plastiques, conceptuels et singuliers**.

Partant du principe que la vision développée est une relation étroite, fragile, sensible de l'H et de son environnement spatial, **on y convoque régulièrement les sciences humaines** afin de contextualiser le projet:

° Philosophie, anthropologie, sociologie, psychologie, arts, histoire, culture, ...

**Ainsi parfois même les sciences dites "pures":**

° Physique, architecture, mathématique, économie, P. quantique, Biologie,...

Ces différentes mais néanmoins disciplines complémentaires, ont toute leur importance tant au niveau du lieu choisi que son environnement périphérique.

Est développé dans cet atelier au travers de cette démarche, **la culture du Doute**. Un équilibre est ainsi trouvé par l'étudiant entre ce doute et sa **position affirmée dans la société**.

Dans cette continuité, un suivi davantage individuel s'amorce vers une proposition spatiale du lieu concerné. Néanmoins, ce suivi se manifeste autour du principe de "tables rondes" restreintes de façon à ce qu'il y ait plusieurs interlocuteurs afin que chacun puisse régulièrement profiter des remarques d'autrui.

- Attitudes/ mode d'emploi

- Argumentations et sens du propos.

## Bibliographie

---

Contextuelle!

## Mode d'évaluation pratique

---

Evaluation continue (Groupe A)

1. Pertinence de l'analyse
2. Identification d'un concept
3. Compréhension des enjeux
4. Relations étroites entre Concept/contextes géographiques/Résolution spatiale
5. Assiduité, implication, intérêt, partage.
6. Communication graphique du projet: intention/démarche/proposition spatiale

25% au Q1 (cotation commune).

75% au Q2 dont 50% évalué par un jury externe et 25% évalué par le professeur encadrant du groupe A.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours