

- Sciences humaines et sociales sociologie

Hubert Alix

Objectifs

Ce cours vise à initier les étudiants au raisonnement et à la démarche sociologique et à apprendre à prendre de la distance pour appréhender la pratique artistique autrement.

Au terme du cours, l'étudiant sera capable :

- D'identifier et de comprendre les concepts méthodologiques abordés au cours du quadrimestre
- De rattacher ces concepts à un auteur ou à un paradigme sociologique
- De faire des liens entre les concepts, les auteurs et les paradigmes abordés au cours

Plus largement, le cours permettra aux étudiants :

- De prendre de la distance vis-à-vis des explications de sens commun qui se présentent comme des évidences
- De questionner des phénomènes sociaux en mobilisant des outils théoriques issus de la sociologie

Contenu

Le cours se compose de trois parties :

- 1) Introduction (définition, objet, démarche, méthodes et origines de la discipline)
- 2) Découverte des grands auteurs et des grands courants de la sociologie (Bourdieu, Weber, Goffman, etc.)
- 3) Exploration de deux thèmes sociologiques : sociologie urbaine et sociologie des arts

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours ex-caethedra en présentiel et exercices visant à se familiariser avec les notions abordées en les manipulant.

Les supports de cours (PPT) seront mis à disposition des étudiants sur l'intranet. Il est (plus que) vivement recommandé aux étudiants de prendre note en classe.

Des lectures facultatives complémentaires pourront être proposées et mises à disposition des étudiants.

Bibliographie

Le cours repose essentiellement sur les ouvrages suivants :

De Coster, M., Bawin-Legros B., Poncelet, M., 2006, Introduction à la sociologie, Editions De Boeck Université

de Singly, F., Giraud, C., Martin, O., 2011, Nouveau Manuel de sociologie, Armand Collin

Delas, J-P, Milly B., 2009, Histoire des pensées sociologiques, Armand Collin

Orianne, J-F., 2019, Petit précis de théorie sociologique, De Boeck Supérieur

Rigaux, N., 2021, Introduction à la sociologie par 6 grands auteurs, De Boeck Supérieur

En plus de ces références, une diapositive reprenant les références employées pour la construction de chaque séance clôture le PPT associé.

Il n'est pas attendu des étudiants qu'ils consultent directement ces ouvrages.

Mode d'évaluation pratique

Mode d'évaluation pour le Q1 :

- Examen écrit (15 pts)
- Evaluation continue (travaux à réaliser à domicile) (5 pts)

Mode d'évaluation pour le Q3 :

- Examen écrit

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours