ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Photo atelier (reportage)

Ledure Elodie

Objectifs

Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable :

- de comprendre le fonctionnement d'un appareil photographique réflex numérique et d'en utiliser les principales fonctions (diaphragme, obturation, sensibilité, mise au point).

- de réaliser des photographies en lumière naturelle sur la base
d'une réflexion intégrant les différentes étapes nécessaires : choix du sujet, point de vue, cadrage, exposition, lumière, composition.

- d'analyser des images existantes de photographes au départ des objectifs d'apprentissage du cours

Contenu

Notions relatives à l'usage d'un appareil photographique numérique : composants d'un appareil, paramètres photographiques (diaphragme, sensibilité et vitesse d'obturation) et leur interaction,

Les objectifs, leur fonctionnement, leurs avantages et inconvénients respectifs

Check list, réaliser une image : choix du sujet, point de vue, cadrage, exposition, lumière et règles de composition

Notions relatives aux lumières : lumières naturelles, température de couleur, éclairage direct/indirect, flash, , ombres, lumières spécifiques au portraits

Méthode d’enseignement et d’apprentissage

Le cours à choix de reportage offrira aux étudiants l'opportunité de découvrir la photographie dans son aspect technique et artistique.

Les sessions de cours débuteront donc par la compréhension technique de base du média photographique afin d'être armés pour en découvrir ensuite les facettes plus subtiles : son langage, son écriture ... et s'exercer à l'appropriation personnelle de ses ressources.

Nous exercerons nos yeux à dessiner un regard d'auteur au travers de lectures, de visites d'expositions et surtout d'échanges (groupe classe et personnes ressources extérieures).

Les prises de vues et les thèmes seront libres mais supervisés et discutés en groupe.

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés

L'aboutissement de ce cours sera la réalisation d'un recueil d'images personnelles qui nous permettra d'aborder l'image selon différents aspects; le choix du sujet, le sens... En résume, le fond et la forme.

Mode d'évaluation pratiqué

L'aboutissement de ce cours sera la réalisation d'un recueil d'images personnelles qui nous permettra d'aborder l'image selon différents aspects; le choix du sujet, le sens... En résume, le fond et la forme.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés