ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Structure formelle - recherches plastiques et tridimensionnelles

Gangolf Dimitri

Objectifs

L'étudiant doit -être capable de réaliser :
Différentes recherches expérimentales, en vue d'une concrétisation sensible en trois dimensions, extrapolable au design industriel.

Buts poursuivis :
- Entraîner l'imagination
- Stimuler la créativité
- Familiariser aux divers moyens d'expression
- Concrétiser les idées
- Développer en sensibilité, la perception et le sens critique

Contenu

La logique de la forme
- La forme plane au volume
- Genèse et métamorphose de la forme
- Jonction des éléments
- La forme éclatée
- Découverte et expérimentation de la matière
- Approches théorique et pratique de la couleur

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

L'approche et la compréhension des formes se réalisent par la concrétisation de projet divers.

Le processus de création est abordé par étapes successives qui permettent à l'étudiant de bien comprendre la méthodologie du travail demandé et d'aboutir à un résultat concret.

L'analyse progressive des problèmes permet à l'étudiant de découvrir la problématique des formes et d'y répondre. De la sorte l'étudiant aura la possibilité d'ouvrir des portes vers une plus grande liberté créatrice dont il a besoin pour continuer sa formation.

- Analyse correcte du thème propose
- Observations des formes répondant à des principes de fonction similaires
- Recherche des moyens de génération
- Approche et compréhension de la forme conçue par dessins, ébauches
- Précision de la forme par épures et recherche de vraies grandeurs
- Utilisation et pratique des diverses techniques et moyens de mise en forme
- Etude et exploitation de la couleur dans le projet

Bibliographie

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés

ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

/

Mode d'évaluation pratiqué

L'étudiant fait l'objet d'un suivi personnel - évaluation formative et continue.

Respect des délais :
Aucun report de délai ne sera accepté.
Tout travail remis hors délai se verra attribué une note de zéro

En référence au règlement des études :
Q1 : 40% - Q2 : 60%
L'étudiant ayant 5 absences injustifiées peut se voir interdire de présenter ses travaux lors des évaluations artistiques

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés