

- Histoire et actualités des arts - générale q1

Lam Lylan

Objectifs

Ce cours d'*Histoire et actualité des arts : générale* a pour objectif d'approfondir la formation en histoire de l'art des étudiants en CROA en les engageant dans une recherche collective autour d'une *Question spéciale d'Histoire de l'art*, brassant différentes disciplines et techniques artistiques, et pouvant nourrir leur pratique de la conservation-restauration d'œuvres d'art.

Contenu

La thématique " Du trésor à la collection : manuscrits enluminés et arts précieux de saint Louis à Charles VI " interroge l'une des périodes les plus riches de l'histoire de l'art occidental : le Moyen Âge gothique.

00 : Introduction – 01 : Arts précieux : ivoirerie – 02 : Arts précieux : orfèvrerie – 03 : Manuscrits enluminés.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours magistraux. Un diaporama détaillé et richement illustré sera montré au cours, puis remis aux étudiants.

Bibliographie

Bibliographie sélective :

Baron, F. (dir.). (1981). *Les fastes du gothique : le siècle de Charles V* [catalogue d'exposition]. Paris : Réunion des musées nationaux.

Gaborit-Chopin, D. (dir.). (1998). *L'art au temps des rois maudits : Philippe le Bel et ses fils, 1285-1328* [catalogue d'exposition]. Paris : Réunion des musées nationaux.

Mode d'évaluation pratiqué

Examen écrit.

Seuil de réussite : 10/20.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours