ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

R1301 - Techniques et technologies infographie q1

Gilles Géraldine

Objectifs

Objectifs généraux

Initier l'étudiant à l'infographie et éveiller sa curiosité à l'égard des outils créatifs proposés par l'école (logiciels, appareil photo, scanner, etc.).

Objectis spécifiques

L'élève sera capable:

d'être réflexif et critique face aux contraintes et problèmes rencontrés lors de l'utilisation des logiciels. de réaliser un travail graphique sur support informatique à travers différents logiciels comme Photoshop et Illustrator.

Contenu

Le cours d'infographie se concentrera particulièrement sur la réalisation de documents destinés à l'impression numérique. Après avoir abordé les principes de l'environnement Mac OS X et la découverte des périphériques numériques, le cours formera les étudiants aux logiciels nécessaires afin de réaliser tous supports publicitaire. (suite Adobe Illustrator©, Photoshop©).

À l'issue de la 1ère période, l'étudiant sera capable :
1. D'utiliser les compétences nécessaires à l'utilisation efficace et fiable du système d'exploitation MAC.
Découvrir, explorer et surtout apprendre à utiliser les principales fonctions de MAC OS X.
2. D'utiliser les outils fondamentaux du logiciel Adobe photoshop.
(Logiciel de retouche photo et d'image numérique).
Découvrir les bases essentielles de l'image bitmap.
3. D'utiliser les périphériques numériques. Scanner, tablette graphique.
Découverte des outils de numérisation et d'impression.
4. D'utiliser les outils fondamentaux du logiciel Adode illustrator. (Logiciel de traitement vectoriel).
Découvrir les bases essentielles de l'image vectorielle.
5. D'utiliser les outils fondamentaux du logiciel Adode Photoshop.

L'étudiant devra faire preuve d'autonomie dans son travail, de soin, de précision et de sens critique.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours d'infographie se base principalement sur la pédagogie du projet.
Un ensemble d'exercices et de travaux individuels, initiés par une série de tutoriels adaptés à chacun des logiciels envisagés, sont à réaliser avec l'outil informatique.
Ce cours collaborera étroitement avec les cours d'atelier.
Outre ceux liés à la particularité de chaque demande, les critères d'évaluation prendront notamment en compte l'assiduité et la participation active aux cours, la rigueur, la créativité et la qualité formelle et/ou de présentation des travaux rentrés.

Bibliographie

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés

Digital Publishing Suite
Pour PC et Mac - Auteur(s) : Pierre Labbe
Editeur : Eyrolles

L'essentiel de la PAO.
Cédric Breton-Schreiner
Editeur : Eyrolles

Mode d'évaluation pratiqué

Des travaux pratiques (TP) et des contrôles sont organisés
tout au long de l'année scolaire:
• Certains TP peuvent être réalisés en collaboration avec le cours d'atelier.
• Les TP et les contrôles sont côtés chacun sur 20 points;
• Un examen est organisé à la fin du quadrimestre;
• 50 % des points sont nécessaires à la réussite.
• La présence en cours est obligatoire et évaluée, elle représente 20% de côte de chaque TP.
• La cotation finale (bulletin) est présentée sur 40 points soit 2 ECTS.
• Un support de cours mis en ligne (vidéo et pdf) est requis pour la réussite de ce cours.

Consignes
• Aucun travail ne peut être déposé dans le casier administratif du professeur.
• Tout travail non suivi n'est pas évalué.
• 20% des points sont retirés si le fichier remis est mal nommé.
• 50% des points sont retirés si le travail est rentré en retard, sauf motif médical justifié auprès du professeur.
• En cas d'absence, prévenir le professeur la veille du cours par mail.
• Ponctualité et respect du local de cours.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés