ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Actualités culturelles générales

Creusen Alexia

Objectifs

- familiariser les étudiants avec l'art actuel et le réseau où il se développe

- encourager l'esprit de découverte et la capacité à s'informer efficacement

- éveiller l'esprit d'analyse et l'esprit critique

- inciter les étudiants à aborder leur propre pratique avec un regard élargi et conscient de participer à la société.

Contenu

Le programme portera sur l'actualité culturelle en matière d'arts plastiques. L'accent sera mis particulièrement sur des perspectives originales, susceptibles de nourrir l'inspiration et la réflexion des étudiants.

Il s'agira de proposer un éventail d'informations d'ordre général permettant de mieux se situer dans le paysage de l'art actuel (évocation progressive du vocabulaire spécialisé, présentation de recherches et questionnements sensibles dans le monde des arts actuels, présentation de démarches individuelles significatives, évocation du réseau / des réseaux dans le(s)quel(s) évoluent les artistes d'aujourd'hui)

Les contenus seront occasionnement liés à des projets menés en concertation avec les professeurs d'atelier.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Suivant la situation sanitaire (covid 19)

En présentiel : Il s'agit d'un cours dialogué, basé sur des documents visuels numérisés mais aussi sur des documents accessibles en ligne, vidéos, publications diverses (livres d'art, ou encore micro-éditions).

A distance : cours asynchrone sous forme de dossiers communiqués via TEAM une fois par semaine pour avancer dans le cours en autonomie et préparer les travaux liés. En parallèle, une permanence est assurée aux heures de cours via TEAM. Le maintien du contact s'opère aussi par mail (intranet)

Bibliographie

Le professeur prendra appui sur des sources multiples :
- visite régulière d'expositions et d'évènements en Belgique et dans les régions limitrophes
- consultation de périodiques et revues d'information
- consultation de sites internet d'information liés à des musées, des galeries, des réseaux de critiques d'art, etc.
- documentaires vidéos spécialisés

Mode d'évaluation pratiqué

Les modalités d'évaluation restent identiques d'une session à l'autre

Evaluation formative :

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés

Exercices écrits en classe

Evaluation normative :

Mode d'évaluation : travaux personnels transmis durant le quadrimestre (2 travaux au total, dont un travail récapitulatif concernant une partie de la matière abordée en cours)

L'enseignement se donne a priori en présentiel (ou en asynchrone via TEAM) et la participation active et régulière des étudiants au cours est capitale et prise en compte dans la cotation (20 % des points).

le seuil de réussite est fixé à 10/20

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés