ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Peinture-atelier

Trouve Wilson

Objectifs

Ces 3 heures de cours par semaine, en B3, seront pleinement consacrées au suivi individualisé des projets artistiques et à la professionnalisation de l'étudiant.

Objectifs:

-Cerner un territoire d'investigation et l'inscrire dans un projet artistique de fin d'étude (travail plastique)
-Elaborer une méthodologie de travail personnelle et cohérente avec le projet artistique
-Définir une problématique en lien avec son travail artistique dans le cadre de l'élaboration du TFE (mémoire de fin d'études)
-Exigence de qualité des réalisations plastiques
-Exigence de la présentation du travail (visuel, oral, écrit)
-Professionnalisation de l'étudiant

Contenu

Selon que l'étudiant souhaite poursuivre en Master ou pas à la suite de ces trois années d'études à l'ESA Saint-Luc, son projet artistique sera analysé, discuté et organisé tout au long de l'année et nous mettrons en oeuvre les outils et moyens nécessaires à sa concrétisation.

Nous établirons une méthodologie de travail qui devra être suivie tout au long de l'année (tenue d'un carnet de bord, archivage des recherches, travail d'écriture, visites d'expositions, bibliographie…) aussi bien dans le cadre du projet artistique de fin d'études que du mémoire (TFE).

Un des objectifs de ce cours est également de préparer les étudiants à la sortie de l'école et à la suite de leur parcours de jeune artiste; il s'agit notamment de leur fournir des informations précises concernant les Master en art, les résidences d'artiste en Belgique ou à l'étranger, les aides à la création et autres prix et concours destinés aux jeunes artistes, et à les aider dans la réalisation de dossiers qui documentent leur parcours (cv, texte et images).

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

-Suivi individualisé des projets chaque semaine.
-Accrochages individuels (3 à 4 étudiants présentent leur travail à l'ensemble de la classe, mis en espace, chaque vendredi)
-Propositions de participations à des concours, appels à projets pour des expositions hors-les-murs.
-Visites d'exposition, visionnage de documentaires...

Bibliographie

Références artistiques et littéraires et philosophiques communiquées tout au long de l'année.

Mode d'évaluation pratiqué

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés

ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Contrôle continu (présence obligatoire)
*pendant le confinement, l'évaluation continue se fera à distance via des échanges de mails et rdv hebdomadaires sur Teams
- Suivi individuel du projet artistique et du TFE
- Au Q1, évaluation artistique (jusqu'au jury fin Janvier)
- Au Q2, coaching, préparation du jury de fin d'année, affirmation du projet artistique et réalisation du TFE (forme et contenu)

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés