

## - Cinégraphie atelier Bouchat Michel

### Objectifs

---

Le cours de **cinégraphie** est théorique et vise à stimuler la critique suivant des notions relatives à la narration dans le domaine du langage filmique.

### Contenu

---

Le cours sera basé sur l'analyse de projections d'extraits en classe et de longs métrages en séance publique, ainsi que sur des exercices de compréhension. Suivant l'actualité, il intègrera différents aspects: rapport texte-image, schéma actanciel, lien avec le ciné-club...

### Bibliographie

---

Un syllabus reprend les principales notions développées au cours.

### Mode d'évaluation pratique

---

Le cours sera évalué, en plus des tests de compréhension, sur une discussion structurée et argumentée concernant les films proposés dans le cadre du cours sous la forme d'un entretien individuel en fin de quadrimestre.

### Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours