ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Dessin dessin et moyens d'expression

Zeyen Francine

Objectifs

• **Aiguiser l'oeil**
Observer, restituer aisément et correctement un sujet, objet, animal, personnage ou un décor demandent compréhension et analyse. L'éducation à la vue nécessite un travail continu et reste d'actualité tout au long de la formation.

• **Développer la sensibilité**
Apprendre les gestes, dessiner de manière vivante, tester et découvrir différentes techniques et méthodes aideront l'étudiant à développer une expression artistique personnelle et sensible. Le dessin n'est pas une « matière » rigide et il peut revêtir différentes formes. Le dessin « juste » peut s'éloigner d'une réalité photographique.

• **Instaurer des automatismes**
« Croquez » son environnement au quotidien permettra à l'étudiant d'assouplir autant son œil et sa main que son esprit. Prendre le temps de regarder, d'observer une forme, un vide, une tache, et laisser l'imaginaire prendre sa place en toute décomplexions. L'exploration prendra différentes formes. Un carnet de note en poche, et le voyage est amorcé.

Contenu

• **Programme**
Le cours de dessin s'inscrit dans une continuité et les objectifs travaillés lors des années antérieures seront poursuivis.
Néanmoins, un programme est une matière vivante et souple.
Le contenu s'adaptera en fonction de l'actualité culturelle, des opportunités et appels à projets mais aussi sur base des besoins et demandes des étudiants dans le respect des axes décrits ci-contre.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

• **Méthode**
Principalement des travaux pratiques individuels axés sur l'expérimentation, l'ouverture et la curiosité.
Collaborations ou mise en lien et avec d'autres cours (atelier, cours à choix...).

• **l'ouverture**
Entretenir l'ouverture et la curiosité passe également par la rencontre.
Workshop, visites d'expositions ou lectures, cela peut prendre différentes formes, mais cette nourriture semble indispensable pour qui s'engage dans une voie artistique.

• **Développer le sens critique**
Aiguiser chez l'étudiant sa capacité à analyser sa production afin qu'il soit acteur de son parcours et que l'autoévaluation devienne naturelle.

Bibliographie

• **Supports**
Nombreux livres de références autour de l'image, le dessin contemporain, diverses techniques d'expression. Liens développés en fonction de l'actualité culturelle ou les rencontres mises en place.

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés

Mode d'évaluation pratiqué

Cette unité d'enseignement étant annuelle, une évaluation partielle est effectuée lors du 1er quadrimestre. La pondération entre les quadrimestres est définie comme suit :

- la note du Q1 compte pour 40%

- la note du Q2 compte pour 60%
Tout étudiant dont la fréquentation aura été irrégulière pourra se voir refuser l'accès aux évaluations artistiques (voir le règlement particulier des études).

Le seuil de réussite est placé à 10/20.
Ce cours ne peut pas être présenté en 2e session

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés