ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

# - Histoire et actualité des arts image imprimée

**Horenbach Sophie**

## Objectifs

-comprendre l'évolution de l'illustration
-aborder, découvrir et analyser les grandes oeuvres (et personnalités) de l'affiche et du dessin de presse (de 1850 à nos jours)

## Contenu

Le livre (matière de 2ème année) n'est pas le seul support de l'illustration. On l'a retrouve également, toujours proche du texte, dans les journaux ou sur les affiches. Le cours s'attache à le démontrer et à faire découvrir aux étudiants des styles graphiques et des personnalités bien marquées qui ont construit, dans ces domaines, l'histoire de leurs disciplines.

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- Le cours est donné par le professeur. Il s'appuye sur des images projetées, des visites ou des documentaires.
- Un syllabus-synthèse est à la disposition des étudiants

## Bibliographie

-Alain Weill, Le design graphique, Découvertes Gallimard, 2003
-Steven Heller, Véronique Vienne, 100 idées qui ont transformé le graphisme, Seuil, 2012.
-Stephane Darricau, Culture graphique, une perspective de Gutenberg à nos jours, Pyramyd, 2014
-Pierre Albert, Histoire de la presse, PUF, 2010
-Michel Ragon, Le dessin d'humour, Points-Virgule, 1992
-Charb, Charlie Hebdo, les 20 ans, 1992-2012, Editions Les échappés, 2012.
-Jacques Lamalle, Le XXème siècle en 2000 dessins de presse, Les Arènes, 2012
-Le dessin de presse dans tous ses états, Gallimard, 2016
-Permis de croquer, Paris Seuil bibliothèques, 2008
-Martial Guédron, Art et histoire de la caricature, Cit et Mazenod, 2015
-La caricature...et si c'était du sérieux? Décryptage de la violence satirique, Nouveau monde Editions, 2015
-Dominique Moncond'huy, Petite histoire de la caricature de presse en 40 images, Folio plus, 2015
-Dominique Willouhby, Le cinéma graphique:des jouets d'optique au cinéma numérique, 2009
-...

## Mode d'évaluation pratiqué

L'examen est oral et porte sur la connaissance et la compréhension de la matière vue au cours (images et syllabus).

## Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés