

## - Histoire et actualité des arts générale

Simon Lydia

### Objectifs

---

Donner à voir. Développer les capacités d'analyse, aiguïser le sens de l'observation et favoriser les interactions et échanges entre les disciplines artistiques.

### Contenu

---

Origines et révolutions de l'art moderne (de 1851 à 1960).

Initiation aux conceptions contemporaines (si le timing l'autorise).

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Présentation du cours par le professeur, sur base de documents iconographiques. Prise de notes personnelles des étudiants.

Pas de support écrit de cours.

Visites d'expositions suivant l'actualité.

Cours du Q1

### Bibliographie

---

Références conseillées et non obligatoires.

### Mode d'évaluation pratique

---

Cours du Q1

Evaluation : QCM (identifications d'oeuvres/questions à choix multiples/vrai ou faux (avec ou sans justification)

Q2 : pas d'évaluation

Q3 : QCM (modalités Q1)

### Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours