ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Écriture texte et mise en écrit

Collin Pierre

Objectifs

Objectif général : permettre aux étudiants de mesurer la complexité du travail d'écriture d'un récit dramatique et d'en explorer concrètement les rouages.

Objectif spécifique : les étudiants seront capables d'imaginer aux travers d'exercices progressifs une histoire, d'organiser leurs idées afin de les intégrer dans une structure narrative qui suscite l'intérêt et l'accroche du lecteur-spectateur.

Contenu

Il s'agit d'exercices progressifs permettant aux étudiants d'aborder pas à pas l'écriture d'un récit dramatique.

Achever une nouvelle tronquée. Développer sur le plan dramatique un court récit ou fait divers. Création d'une nouvelle sur base d'une image et d'un titre. Adaptation et actualisation d'un conte connu …….

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Atelier d'écriture. Les élèves travaillent sur des exercices individuels. Le professeur suit les élèves au cas par cas, les orientant et les conseillant sur les faiblesses et les points forts de leur récit.

Bibliographie

Cf cours de littérature du 1er quadrimestre

Mode d'évaluation pratiqué

- **Cours quadrimestrialisé**
- **Déroulement**

Évaluation progressive par addition des cotes des différents travaux (3 max)

- **Critères d'évaluation**

1. originalité
2. clarté et structuration des idées
3. écriture dramatique
4. capacité de remise en cause et évolution
5. présence

Support de cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés

ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés