

## - Photographie-atelier

Hannotte Vinciane

### Objectifs

---

L'étudiant développe son point de vue sur la réalité.

L'étudiant maîtrise un matériel photographique (réflex numérique).

L'étudiant traite, améliore ses photos afin de présenter son travail en une série d'images cohérentes.

### Contenu

---

Comment photographier?

Réalisation de thèmes sur des sujets imposés ou libres. Les thèmes seront adaptés, si nécessaire, à la situation sanitaire.

Maîtrise technique (exposition, focale, profondeur de champ,...).

Apprentissage du traitement de l'image dans Lightroom et Photoshop.

Importance de la lumière, de la composition de l'image, du cadrage,...

Adopter un point de vue et un regard critique sur la réalité.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Discussion et échange sur la manière d'aborder les thèmes et leurs contenus.

Un carnet de recherche accompagnera l'étudiant dans son travail photographique pour les cours d'atelier ainsi que pour les cours techniques.

Critique, analyse et sélection des prises de vue.

Traitement, amélioration des images sélectionnées.

Projection d'images.

ATELIER - DISCUSSION - INFORMATION.

### Bibliographie

---

Photo noir et blanc -labo numérique- (J. Beardsworth)

La photographie (E. Boubat)

Time Life

Le guide de la photographie (M. Biderbost)

Vie et mort de l'image (R. Debray)

Images du Web

### Mode d'évaluation pratique

---

L'évaluation pratiquée pour ce cours est une EVALUATION ARTISTIQUE et ne peut faire l'objet d'une seconde session.

La présence et la participation active au cours, la présentation régulière de l'avancement des thèmes, l'investissement personnel, le point de vue, la cohérence et le contenu du reportage seront pris en compte lors de l'évaluation.

Les travaux devront être de qualité technique suffisante.

Un carnet de recherche accompagnera l'étudiant dans son travail.

Le premier quadrimestre comptera pour 25% des points et le second, également pour 25%. Donc, la note de fin d'année comprendra 50% de la note attribuée par le professeur titulaire du cours + 50% de la note attribuée par le jury de fin d'année.

L'évaluation du cours de Reportage est ajoutée à celle du cours de Studio et de Recherches artistiques et graphiques pour former l'évaluation de "l'UE n°1 Atelier Photo".

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours