

- Didactique des disciplines artistiques - arts plastiques, visuels et de l'espace partim 2 Davain Léonie

Objectifs

Les objectifs correspondent aux acquis d'apprentissage.

Contenu

Le schéma didactique / Les paradigmes de l'enseignement apprentissage / Les savoirs en APVE / l'approche par compétence / Problématisation et mise en place d'un dispositif / La créativité / La pédagogie du projet.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

1. Un cours de didactique participatif envisagé comme laboratoire de pratique, de questionnements, d'apprentissage, de théorisation.
2. Des visites de stages permettant d'accompagner les étudiants dans la mise en oeuvre de leurs dispositifs.

Bibliographie

Voir notes de cours.

Mode d'évaluation pratique

Évaluation sommative, modalités

L'évaluation finale sera intégrée (faire des liens entre vos pratiques et les références théoriques). Elle consistera en un dossier d'évaluation.

Quadrimestrialisation et pondération

Chaque quadrimestre fait l'objet d'une évaluation distincte pondérée en fonction des crédits correspondants.

Pour chaque activité d'enseignement, la note globale est sur 20 points, la réussite est à 10/20.

L'évaluation sera pondérée comme suit :

Didactique (Q2) - 4 ECTS :

- Séquence d'apprentissage, 10 points
- [Projet interdisciplinaire, 5 points](#)
- Création artistique témoignant de l'appropriation des contenus didactiques, 5 points

Evaluation sommative : contenus.

Séquence d'apprentissage :

Il s'agira d'abord de concevoir et mettre en œuvre une séquence d'apprentissage basée sur l'approche par compétences (APC).

Cette séquence comprendra les incontournables d'une préparation :

- contexte (public, programmes officiels, projet de l'école, de l'option, de la classe...)
- objectifs, compétences, méthode, déroulement, etc.
- contenus disciplinaires actualisés et rigoureux
- préciser le sens, les enjeux (culturels, artistiques, relationnels...)

Après avoir été testée, cette séquence sera analysée. Vous pourrez établir des liens avec vos propres apprentissages (didactique, stages, cours suivis à l'ULiège...).

Enfin, vous devrez proposer des pistes de solutions et des améliorations.

Projet interdisciplinaire

En groupes hétérogènes, dans le cadre du PECA, vous aurez à concevoir et animer dans des écoles une activité artistique. La préparation de cette activité devra être remise en version papier au maître de stage et figurer dans votre dossier de fin d'année. Une analyse de l'activité et des pistes d'amélioration figureront également dans votre dossier.

Création artistique

Créez une œuvre personnelle (technique libre) complétant la phrase suivante : « Pour moi, enseigner les arts plastiques, visuels et de l'espace, c'est... ». Rédigez un texte expliquant votre création et montrant votre appropriation des contenus de cours. Mettez en relation vos choix plastiques et l'articulation des contenus didactiques. Faites des liens avec vos préconceptions présentées lors du premier cours de l'année, l'objectif étant de souligner l'évolution de votre vision du métier.

Vos créations seront montrées et présentées mercredi 14 juin en journée.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours