

Espaces Scénographiques - Master 2 - 2017 / 2018

AI501 - Travail de fin d'études

	Q	Crs	Hrs	Activation diminueur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
A5150 Mémoire	1 et 2	10	0	Non	200	/	100%	Oui
A5601 Architecture d'intérieur : atelier	1 et 2	16	150	Non	320	25%	75%	Non

AS500 - Atelier de la spécialité

Prérequis : A400 - A.I. Atelier
Corequis : AS501 - Travail de fin d'études

	Q	Crs	Hrs	Activation diminueur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
A5600 Architecture d'intérieur : atelier	1 et 2	14	150	Non	280	25%	75%	Non

AI502 - Stages

	Q	Crs	Hrs	Activation diminueur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
A5981 Stages : externes	1	7	210	Non	140	100%	/	Non

AI506 - Méthodologie du mémoire

	Q	Crs	Hrs	Activation diminueur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
A5060 Méthodologie : suivi du mémoire	1	1	15	Non	20	100%	/	Oui

AI507 - Méthodologie du mémoire

	Q	Crs	Hrs	Activation diminueur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
A5061 Méthodologie : suivi du mémoire	2	2	30	Non	40	/	100%	Oui

AI508 - Art et culture

	Q	Crs	Hrs	Activation diminueur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
A5080 Actualités culturelles : générales	2	2	30	Non	40	/	100%	Oui

AI511 - Ressources professionnelles

	Q	Crs	Hrs	Activation diminueur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
A5130 Droit : général	2	4	60	Non	80	/	100%	Oui

AS503 - Activité(s) de la spécialité

	Q	Crs	Hrs	Activation diminueur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
A5850 Soutien à l'option : dramaturgie et mise en scène	2	4	60	Non	80	/	100%	Oui