

## Approfondi peinture - Master 1 - 2021 / 2022

Prérequis : CP300 - CROA: Atelier 1  
Corequis : CR401 - Travail de fin d'année

|                                                                                          | Q      | Crs | Hrs | Activation<br>diminuteur | Pond<br>totale | Eva Q1 | Eva<br>Q2 | Sec.<br>Sess. |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|-----|--------------------------|----------------|--------|-----------|---------------|
| <b>C4600 Atelier croa, conservation, restauration des oeuvres d'art : atelier commun</b> | 1 et 2 | 4   | 60  | Non                      | 80             | 25%    | 75%       | Non           |
| <b>C46AP Atelier conservation, restauration des oeuvres d'art (pt)</b>                   | 1 et 2 | 18  | 360 | Non                      | 360            | 25%    | 75%       | Non           |

Prérequis : CP300 - CROA: Atelier 1

|                                          | Q      | Crs | Hrs | Activation<br>diminuteur | Pond<br>totale | Eva Q1 | Eva<br>Q2 | Sec.<br>Sess. |
|------------------------------------------|--------|-----|-----|--------------------------|----------------|--------|-----------|---------------|
| <b>C432P Stages: externes (peinture)</b> | 1 et 2 | 4   | 90  | Non                      | 80             | /      | 100%      | Non           |

Prérequis : CR300 - CROA: Atelier 1  
Corequis : CA400 - Atelier CROA  
CS400 - Atelier CROA

|                                                               | Q      | Crs | Hrs | Activation<br>diminuteur | Pond<br>totale | Eva Q1 | Eva<br>Q2 | Sec.<br>Sess. |
|---------------------------------------------------------------|--------|-----|-----|--------------------------|----------------|--------|-----------|---------------|
| <b>C4061 Travail de fin d'année, méthodologie: du mémoire</b> | 1 et 2 | 2   | 30  | Non                      | 40             | /      | 100%      | Oui           |
| <b>C4150 Travail de fin d'année, mémoire</b>                  | 1 et 2 | 4   | 0   | Non                      | 80             | /      | 100%      | Oui           |

Pas de diminuteur appliqué et pas de possibilité de seconde session

|                                                                                        | Q | Crs | Hrs | Activation<br>diminuteur | Pond<br>totale | Eva Q1 | Eva<br>Q2 | Sec.<br>Sess. |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|--------------------------|----------------|--------|-----------|---------------|
| <b>C4510 Techniques et technologies: recherches et applications matériaux nouveaux</b> | 1 | 2   | 30  | Non                      | 40             | 100%   | /         | Oui           |

|                                                              | Q | Crs | Hrs | Activation<br>diminuteur | Pond<br>totale | Eva Q1 | Eva<br>Q2 | Sec.<br>Sess. |
|--------------------------------------------------------------|---|-----|-----|--------------------------|----------------|--------|-----------|---------------|
| <b>C4340 Pratique sociale et professionnelles: générales</b> | 1 | 2   | 30  | Oui                      | 40             | 100%   | /         | Oui           |
| <b>C4341 Pratique sociale et professionnelle: gestion</b>    | 1 | 2   | 30  | Oui                      | 40             | 100%   | /         | Oui           |

|                                                        | Q | Crs | Hrs | Activation<br>diminuteur | Pond<br>totale | Eva Q1 | Eva<br>Q2 | Sec.<br>Sess. |
|--------------------------------------------------------|---|-----|-----|--------------------------|----------------|--------|-----------|---------------|
| <b>C4000 Histoire et actualité des arts : générale</b> | 1 | 2   | 30  | Non                      | 40             | 100%   | /         | Oui           |

Pas de diminuteur appliqué et pas de possibilité de seconde session

|                                                                                                    | Q | Crs | Hrs | Activation<br>diminuteur | Pond<br>totale | Eva Q1 | Eva<br>Q2 | Sec.<br>Sess. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|--------------------------|----------------|--------|-----------|---------------|
| <b>C450P Techniques et technologies : conservation et restauration des oeuvres d'art(peinture)</b> | 2 | 2   | 30  | Non                      | 40             | /      | 100%      | Oui           |

|                                                                            | Q | Crs | Hrs | Activation<br>diminuteur | Pond<br>totale | Eva Q1 | Eva<br>Q2 | Sec.<br>Sess. |
|----------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|--------------------------|----------------|--------|-----------|---------------|
| C4001 Conservation et restauration: histoire et théorie de la restauration | 2 | 2   | 30  | Non                      | 40             | /      | 100%      | Oui           |
| C4170 Sciences et sciences appliquées: chimie de base                      | 2 | 2   | 30  | Non                      | 40             | /      | 100%      | Oui           |
| C4080 Actualités culturelles: générale                                     | 2 | 2   | 30  | Non                      | 40             | /      | 100%      | Oui           |
| C4130 Droit: général                                                       | 2 | 4   | 60  | Non                      | 80             | /      | 100%      | Oui           |