

Espaces Scénographiques - Master 1 - 2023 / 2024

4A100 - Atelier de l'option

Prérequis : 3A100 - Atelier de l'option
Corequis : 4A209 - Préparation au Mémoire

| | Q | Crs | Hrs | Activation diminueur | Pond totale | Eva Q1 | Eva Q2 | Sec. Sess. |
|--|--------|-----|-----|----------------------|-------------|--------|--------|------------|
| A4600 Architecture d'intérieur - atelier | 1 et 2 | 18 | 330 | Non | 360 | 25% | 75% | Non |

4A104 - Méthodologie du mémoire

Corequis : 4A209 - Préparation au Mémoire

| | Q | Crs | Hrs | Activation diminueur | Pond totale | Eva Q1 | Eva Q2 | Sec. Sess. |
|-------------------------------|--------|-----|-----|----------------------|-------------|--------|--------|------------|
| A4110 Méthodologie du mémoire | 1 et 2 | 4 | 60 | Non | 80 | / | 100% | Oui |

4A200 - Gestion

| | Q | Crs | Hrs | Activation diminueur | Pond totale | Eva Q1 | Eva Q2 | Sec. Sess. |
|---|---|-----|-----|----------------------|-------------|--------|--------|------------|
| A4341 Pratique sociale et professionnelle - gestion | 1 | 4 | 60 | Non | 80 | 100% | / | Oui |

4A201 - Eclairage

| | Q | Crs | Hrs | Activation diminueur | Pond totale | Eva Q1 | Eva Q2 | Sec. Sess. |
|--|---|-----|-----|----------------------|-------------|--------|--------|------------|
| A4460 Techniques et technologies - éclairage | 1 | 2 | 30 | Non | 40 | 100% | / | Oui |

4A202 - Construction théorie

| | Q | Crs | Hrs | Activation diminueur | Pond totale | Eva Q1 | Eva Q2 | Sec. Sess. |
|---|---|-----|-----|----------------------|-------------|--------|--------|------------|
| A4430 Techniques et technologies - construction théorie | 1 | 4 | 60 | Non | 80 | 100% | / | Oui |

4A203 - Actualités culturelles

| | Q | Crs | Hrs | Activation diminueur | Pond totale | Eva Q1 | Eva Q2 | Sec. Sess. |
|--|---|-----|-----|----------------------|-------------|--------|--------|------------|
| A4080 Actualités culturelles - générales | 1 | 2 | 30 | Non | 40 | 100% | / | Oui |

4A204 - Cours à choix

Pas de diminueur appliqué et pas de possibilité de seconde session

4AS20 - Muséographie théorie

| | Q | Crs | Hrs | Activation diminueur | Pond totale | Eva Q1 | Eva Q2 | Sec. Sess. |
|-------------------------------|---|-----|-----|----------------------|-------------|--------|--------|------------|
| A4090 Muséographie - générale | 1 | 2 | 30 | Non | 40 | 100% | / | Oui |

4AS21 - Dramaturgie

| | Q | Crs | Hrs | Activation diminueur | Pond totale | Eva Q1 | Eva Q2 | Sec. Sess. |
|------------------------------|---|-----|-----|----------------------|-------------|--------|--------|------------|
| A4850 Dramaturgie - générale | 1 | 2 | 30 | Non | 40 | 100% | / | Oui |

4A206 - Droit

| | Q | Crs | Hrs | Activation diminueur | Pond totale | Eva Q1 | Eva Q2 | Sec. Sess. |
|-----------------------|---|-----|-----|----------------------|-------------|--------|--------|------------|
| AD400 Droit - général | 2 | 4 | 60 | Non | 80 | / | 100% | Oui |

4A207 - Histoire de l'art

| | Q | Crs | Hrs | Activation diminuteur | Pond totale | Eva Q1 | Eva Q2 | Sec. Sess. |
|---|---|-----|-----|--------------------------|----------------|--------|-----------|---------------|
| A4000 Histoire et actualités des arts - générale | 2 | 2 | 30 | Non | 40 | / | 100% | Oui |

4A209 - Préparation au Mémoire

Corequis : 4A100 - Atelier de l'option
 4A104 - Méthodologie du mémoire

| | Q | Crs | Hrs | Activation diminuteur | Pond totale | Eva Q1 | Eva Q2 | Sec. Sess. |
|----------------------|---|-----|-----|--------------------------|----------------|--------|-----------|---------------|
| A4151 Mémoire | 2 | 4 | 0 | Non | 80 | / | 100% | Oui |

4AS22 - Espace urbain

| | Q | Crs | Hrs | Activation diminuteur | Pond totale | Eva Q1 | Eva Q2 | Sec. Sess. |
|---|---|-----|-----|--------------------------|----------------|--------|-----------|---------------|
| A4141 Design urbain - théorie de l'urbanisme | 2 | 2 | 30 | Non | 40 | / | 100% | Non |
| A4602 Atelier espace urbain | 2 | 6 | 90 | Non | 120 | / | 100% | Non |