

## Architecture d'intérieur - Bloc 3 - 2024 / 2025

### 3A100 - Atelier de l'option

Prérequis : 2A100 - Atelier de l'option

|  | Q      | Crs | Hrs | Activation<br>diminuteur | Pond<br>totale | Eva Q1 | Eva<br>Q2 | Sec.<br>Sess. |
|--|--------|-----|-----|--------------------------|----------------|--------|-----------|---------------|
| A3600 Architecture d'intérieur - atelier | 1 et 2 | 21  | 270 | Non                      | 420            | 25%    | 75%       | Non           |

### 3A101 - Moyen d'expression

Prérequis : 2A101 - Moyen d'expression

|  | Q      | Crs | Hrs | Activation<br>diminuteur | Pond<br>totale | Eva Q1 | Eva<br>Q2 | Sec.<br>Sess. |
|--|--------|-----|-----|--------------------------|----------------|--------|-----------|---------------|
| A3800 Dessin - dessin et moyens d'expression | 1 et 2 | 3   | 60  | Non                      | 60             | 40%    | 60%       | Non           |

### 3A102 - Structure formelle

Prérequis : 2A102 - Structure formelle

|  | Q      | Crs | Hrs | Activation<br>diminuteur | Pond<br>totale | Eva Q1 | Eva<br>Q2 | Sec.<br>Sess. |
|--|--------|-----|-----|--------------------------|----------------|--------|-----------|---------------|
| A3820 Structure formelle - recherches plastiques et tridimensionnelles | 1 et 2 | 4   | 90  | Non                      | 80             | 40%    | 60%       | Non           |

### 3A103 - Stage

Prérequis : 2A100 - Atelier de l'option

|             | Q      | Crs | Hrs | Activation<br>diminuteur | Pond<br>totale | Eva Q1 | Eva<br>Q2 | Sec.<br>Sess. |
|-------------|--------|-----|-----|--------------------------|----------------|--------|-----------|---------------|
| A3320 Stage | 1 et 2 | 8   | 120 | Non                      | 160            | /      | 100%      | Non           |

### 3A200 - Histoire de l'Art

|  | Q | Crs | Hrs | Activation<br>diminuteur | Pond<br>totale | Eva Q1 | Eva<br>Q2 | Sec.<br>Sess. |
|--|---|-----|-----|--------------------------|----------------|--------|-----------|---------------|
| A3000 Histoire et actualités des arts - générale | 1 | 2   | 30  | Non                      | 40             | 100%   | /         | Oui           |

### 3A201 - Actualités culturelles

|  | Q | Crs | Hrs | Activation<br>diminuteur | Pond<br>totale | Eva Q1 | Eva<br>Q2 | Sec.<br>Sess. |
|--|---|-----|-----|--------------------------|----------------|--------|-----------|---------------|
| A3080 Actualités culturelles - générales | 1 | 2   | 30  | Non                      | 40             | 100%   | /         | Oui           |

### 3A205 - Mobilier et design

|   | Q | Crs | Hrs | Activation<br>diminuteur | Pond<br>totale | Eva Q1 | Eva<br>Q2 | Sec.<br>Sess. |
|---|---|-----|-----|--------------------------|----------------|--------|-----------|---------------|
| A3450 Techniques et technologies - mobilier et design | 1 | 4   | 60  | Non                      | 80             | 100%   | /         | Oui           |

### 3A210 - Eclairage Q1

|   | Q | Crs | Hrs | Activation<br>diminuteur | Pond<br>totale | Eva Q1 | Eva<br>Q2 | Sec.<br>Sess. |
|---|---|-----|-----|--------------------------|----------------|--------|-----------|---------------|
| A3461 Techniques et technologies - éclairage q1 | 1 | 2   | 30  | Non                      | 40             | 100%   | /         | Oui           |

### 3A211 - Cours à choix

Pas de diminuteur appliqué et pas de possibilité de seconde session

### 3A219 - Eclairage Q2

|   | Q | Crs | Hrs | Activation<br>diminuteur | Pond<br>totale | Eva Q1 | Eva<br>Q2 | Sec.<br>Sess. |
|---|---|-----|-----|--------------------------|----------------|--------|-----------|---------------|
| A3462 Techniques et technologies - éclairage q2 | 2 | 2   | 30  | Non                      | 40             | /      | 100%      | Oui           |

### 3A220 - Construction théorie

|   | Q | Crs | Hrs | Activation<br>diminuteur | Pond<br>totale | Eva Q1 | Eva<br>Q2 | Sec.<br>Sess. |
|---|---|-----|-----|--------------------------|----------------|--------|-----------|---------------|
| A3430 Techniques et technologies - construction théorie | 2 | 4   | 60  | Non                      | 80             | /      | 100%      | Oui           |

### 3A221 - Sociologie

|   | Q | Crs | Hrs | Activation<br>diminuteur | Pond<br>totale | Eva Q1 | Eva<br>Q2 | Sec.<br>Sess. |
|---|---|-----|-----|--------------------------|----------------|--------|-----------|---------------|
| A3030 Sciences humaines et sociales - sociologie générale | 2 | 2   | 30  | Non                      | 40             | /      | 100%      | Oui           |

### 3A222 - Sémiologie

|                             | Q | Crs | Hrs | Activation<br>diminuteur | Pond<br>totale | Eva Q1 | Eva<br>Q2 | Sec.<br>Sess. |
|-----------------------------|---|-----|-----|--------------------------|----------------|--------|-----------|---------------|
| A3120 Sémiologie - générale | 2 | 2   | 30  | Non                      | 40             | /      | 100%      | Oui           |